Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DECRETO DI NOMINA RUP PER GLI INTERVENTI PROPEDEUTICI ALLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA GIUSEPPE PIROZZI – L'ATELIER DELLO SCULTORE" .

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze- Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie

Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32 - Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il decreto ministeriale 13 agosto 2019, n. 375 - concernente le "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014";

VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376 - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183 - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206)] (GU n. 323 del 31-12-2020);

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

VISTO il D.P.C.M. n. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

PREMESSO che;

- nell'ambito della programmazione culturale per l'anno 2024 è intento dell'Istituto realizzare una mostra dedicata all'artista napoletano Giuseppe Pirozzi;

- la mostra, attraverso l'esposizione al pubblico di una selezione di circa cinquanta opere che l'artista conserva nel suo atelier di Palazzo Cimitile a Napoli, nonché di ulteriori lavori esposti presso i principali musei di Napoli, intende rappresentare i momenti salienti della lunga attività dello scultore;

VISTO il progetto scientifico dell'esposizione, corredato dall'elenco dei lavori dell'artista che saranno esposti, a firma della dott.ssa Maria Tamajo Contarini e della dott.ssa Luciana Berti.

DATO ATTO che l'esposizione verrà allestita all'interno dell'edificio Cellaio, immerso nel Real Bosco di Capodimonte, al termine della mostra attualmente in corso Napoli Explosion dedicata ai lavori fotografici dell'artista Mario Amura.

CONSIDERATA la necessita di procedere alla nomina di un Responsabile unico preposto alla cura, gestione ed attuazione di tutti gli interventi propedeutici e necessari alla realizzazione dell'evento espositivo di cui in premessa.

PRESO ATTO che la dott.ssa Patrizia Piscitello, Resp. dell'ufficio Mostre e Prestiti del Museo e Real Bosco di Capodimonte, ha già ricoperto il medesimo ruolo in occasione di precedenti esposizioni organizzate e realizzate dall'Istituto, ed ha pertanto professionalità e competenze adeguate.

VISTA la dichiarazione di assenza di cause di incompatbilità all'assunzione dell'incarico resa dalla dott.ssa Piscitello.

RICHIAMATO l'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 in materia di funzioni del Responsabile unico del Progetto.

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse,

DECRETA:

1. di nominare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023, la dott.ssa Patrizia Piscitello RUP degli interventi propedeutici alla realizzazione della mostra *"GIUSEPPE PIROZZI – L'ATELIER DELLO SCULTURE"* da allestirsi presso l'edificio cellaio sito all'interno del Real Bosco di Capodimonte, con subitanea presa in carico dei compiti previsti dalla normativa in materia;

2. di inoltrare all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
3. di pubblicare, nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (*General Data Protection Regulation - GDPR*) Reg. UE 2016/679. Precisando, altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte e che qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli, lì 12.03.2024

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Prof. Eike Schmidt